



# DIRITTO D'AUTORE

Che cos'è il diritto d'Autore?

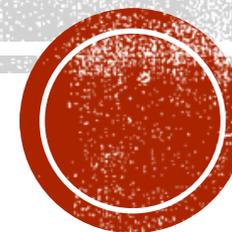
Cosa è protetto dal diritto d'autore?

Cosa non è protetto?

Quali i rischi?

Cosa posso e non posso fare?

Dove trovare musica e film senza diventare pirati?



# CHE COS'È IL DIRITTO D'AUTORE?

Il diritto d'autore consiste in un insieme di diritti che vengono riconosciuti a coloro che hanno creato **opere dell'ingegno di carattere creativo** (es. opere letterarie, drammatiche, didattiche, religiose, composizioni musicali, teatrali, le coreografie, le pantomime, i film, le fotografie, i lavori di architettura, i programmi per elaboratore e le banche dati).

Il lavoro dei creatori è ricompensato con i diritti patrimoniali, che consentono agli autori di guadagnare quando le loro opere vengono sfruttate (es. vendita).

Il diritto d'autore attribuisce inoltre diritti di carattere morale che consentono all'autore di essere riconosciuto creatore delle proprie opere dell'ingegno (diritto alla paternità dell'opera) e di autorizzare od opporsi a qualsiasi modifica, alterazione, traduzione o trasposizione dell'opera che ne danneggi il proprio onore e la propria reputazione (diritto all'integrità dell'opera).



# PERCHÉ DOVREBBE INTERESSARTI?

Questa è una domanda legittima. Dopo tutto, molte persone sembrano ignorare completamente la questione del copyright. Ne è un caso emblematico quello dei giovani, dato che almeno la metà di loro è a favore del download illegale e della contraffazione. Il copyright, però, è paragonabile a un diritto morale: chi crea qualcosa dovrebbe poter guadagnare dal suo lavoro. Se le opere fossero liberamente disponibili e tutti le potessero modificare e ripubblicare, cesserebbero di generare reddito, nel qual caso le persone non avrebbero più i mezzi né la motivazione di crearne di nuove.

- Per questa ragione, tutte le opere originali vengono automaticamente protette da copyright, senza che l'autore debba farne espressa richiesta.



# COSA È PROTETTO DAL DIRITTO D'AUTORE? LEGGE 633/1941

Oggetto del diritto d'autore sono le **opere dell'ingegno dotate di carattere creativo** - qualunque ne sia il modo o la forma di espressione - che appartengono a:

letteratura, musica, arti figurative, architettura, teatro e cinematografia

L'opera per esser protetta deve esser **nuova**, cioè mai creata prima.

Sono protette come opere anche le **banche dati e i software**.

Quindi prima di usare: libri, foto, film, ecc., serve il permesso del loro autore!



# COSA NON È PROTETTO?

Il diritto d'autore riconosce tutela solo alla **forma** dell'opera e non anche al suo contenuto, informativo ed espressivo.

Restano dunque esclusi dalla tutela le semplici idee.

Quindi se si ha una buona idea meglio non dirla a nessuno, perché una volta raccontata non la si può proteggere!



# QUALI I RISCHI?

Quando si utilizza un'opera protetta senza aver ottenuto idonea autorizzazione dal titolare dei diritti, si viola il diritto d'autore.

Il tipo di problemi cui si può andare incontro commettendo una violazione del diritto d'autore varia in base alla gravità dell'illecito; si può rischiare l'applicazione di misure e sanzioni che possono essere chieste dai titolari dei diritti, dall'autorità amministrativa o giudiziaria.

È bene ricordare che la mancanza di consapevolezza del carattere illecito di una certa utilizzazione di opere protette dal diritto d'autore può rendere meno grave o non punibile una certa utilizzazione dal punto di vista penale; può essere però del tutto irrilevante nei casi in cui l'autorità amministrativa sia chiamata a irrogare sanzioni monetarie o l'autorità giudiziaria debba pronunciarsi su richieste di danni da parte dei titolari dei diritti nei confronti dell'utente.

Le opere creative altrui possono invece esser utilizzate senza problemi qualora vi sia un'autorizzazione del titolare dei diritti.



# COSA POSSO E NON POSSO FARE?

Secondo la legislazione vigente, ad esempio, non si può utilizzare una composizione musicale e la relativa registrazione per la produzione di un video amatoriale senza l'autorizzazione dei titolari dei diritti d'autore.

Quindi...

**No** alla pubblicazione su internet di un video fatto con il cellulare che ha come base una musica di un autore che non ha autorizzato!



# COSA POSSO E NON POSSO FARE?

Non è consentita la riproduzione in copie di un'opera originale protetta per un amico o familiare senza una licenza o autorizzazione da parte dei titolari dei relativi diritti. La legislazione vigente chiarisce che le c.d. copie private sono ammissibili solo per uso personale e nella misura in cui l'utente abbia acquistato un esemplare originale.

Quindi...

**Sì** alla copia del cd per l'autoradio, ma **No** per tutti gli amici e parenti!



# COSA POSSO E NON POSSO FARE?

È consentito scaricare da Internet un'opera creativa protetta se si è ottenuto un'autorizzazione dal titolare dei diritti d'autore, come avviene quando si utilizzano servizi digitali a pagamento (per esempio il programma iTunes di Apple), che consentono di scaricare musica, film, serie tv o applicazioni telefoniche. È consentito scaricare inoltre tutte le opere e i materiali messi in circolazione su Internet sulla base di licenze standard come quelle di Creative Commons.

Quindi...

**Sì** allo scaricamento a pagamento o su siti CC!



# COSA POSSO E NON POSSO FARE?

E' consentito scaricare immagini in bassa risoluzione se servono per finalità di studio o ricerca, per uso personale, ma non per utilizzi commerciali.

Quindi...

**Sì** al copia-incolla di immagini trovate sul web se per una ricerca a scuola o per attaccarle sul diario.

Ma **No** per venderle o stamparle per altri.



# COSA POSSO E NON POSSO FARE?

È consentito ascoltare musica in streaming tramite siti o servizi che offrono formule di fruizione su abbonamento (es. Spotify, Apple music, Cubo Musica). Per vedere film in streaming bisogna verificare che la piattaforma sia autorizzata (es. sono da preferire le piattaforme localizzate su siti di broadcasters o produttori – Rai play; Mediaset live streaming).

Quindi **Si** alla musica e ai Film in streaming, ma solo se ci si è abbonati.



# COSA POSSO E NON POSSO FARE?

Non è consentito scaricare opere, invece, senza il consenso dei titolari dei diritti, come accade molto spesso sulle piattaforme di file sharing e nella condivisione peer-to-peer.

Quindi **No** ai siti dove è tutto gratis,  
è gratis perché si sta rubando!



# **COSA POSSO E NON POSSO FARE?**

È buona norma leggere con attenzione i termini e le condizioni di ciascuna piattaforma o social network prima di decidere se e come utilizzarle, e per quali tipi di opere.

L'uso di piattaforme o social network implica l'impegno a pubblicare e mettere a disposizione opere e altri materiali di cui si possiedono i diritti o per i quali si possiede un'idonea autorizzazione da parte dei relativi titolari.

Qualora si pubblicano materiali protetti senza autorizzazione, creando un collegamento (hyperlink) a essi e/o incorporandoli in una pagina web personale o mettendoli a disposizione dei propri contatti, si è direttamente responsabili per la pubblicazione ed è molto probabile che tale attività violi il diritto d'autore.



# **QUINDI ATTENZIONE AD ESSER SICURI DI ESSER PROPRIETARI DEL CONTENUTO PRIMA DI POSTARLO O PUBBLICARLO!**

Infatti la **legge** prevede che, se - senza autorizzazione del titolare dei diritti - si scaricano musica o film o videogiochi, oppure si violano ('craccano') programmi per computer, o si duplica ('masterizza') un cd, un dvd o un videogioco, sia per uso personale che per rivenderli, distribuirli o noleggiarli, sono previste

sanzioni pecuniarie fino a 30.000 € e pene detentive sino a 4 anni!



# LA SIAE

- La missione della **Società Italiana degli Autori ed Editori** è quella di assicurare ad autori ed editori la remunerazione del loro lavoro. Ogni opera dell'ingegno infatti è frutto di un'attività intellettuale, che la legge tutela come ogni altro lavoro riconoscendo in favore di autori ed editori il diritto a un compenso per i vari tipi di sua utilizzazione, dai concerti alla radio e televisione, dai teatri alle sale ballo, dal cinema ai bar, nell'Internet, nella telefonia mobile e così via.
- Ogni opera dell'ingegno è unica ed il proprio creatore vanta su di essa un diritto riconosciuto e protetto, non solo in Italia ma anche negli altri Paesi, da trattati internazionali, norme europee e ancor prima dalla Dichiarazione Universale dei diritti dell'Uomo: *“Ogni individuo ha diritto alla protezione degli interessi morali e materiali derivanti da ogni produzione scientifica letteraria e artistica di cui egli sia autore”* (art. 27).
- Alla SIAE è affidato il compito di autorizzare le utilizzazioni delle opere, ricevere da chi le utilizza i compensi dovuti e distribuirli agli aventi diritto (autori ed editori). E ciò lo fa per tutti i generi artistici: musica, lirica, cinema, teatro, letteratura, arte visiva, radiotelevisione (è società “generalista”). Per ognuno di questi generi all'estero esiste di solito una corrispondente società.

[https://www.youtube.com/watch?v=LTHjlJV8yE8&ab\\_channel=SIAE](https://www.youtube.com/watch?v=LTHjlJV8yE8&ab_channel=SIAE)



# DOVE TROVARE MUSICA E FILM SENZA DIVENTARE PIRATI?

Un utile strumento per individuare in rete contenuti creativi legali è il portale europeo Agorateka.eu.

L'Italia partecipa al progetto elaborato dall'EU IPO attraverso la piattaforma

<https://www.mappadeicontenuti.it/>

che costituisce una guida sicura ed affidabile per la scoperta dell'offerta digitale in rete.

Attraverso le 6 sezioni - ebook, film, videogiochi, editoria specializzata, TV e musica - costantemente aggiornate, gli utenti possono scegliere le offerte che più rispondono alle proprie esigenze



# RISORSE LIBERAMENTE RIUTILIZZABILI

- [Comic Book+](#)
- [EUIPO – IP for Education and Culture – Educational Materials](#)
- [Europeana](#)
- [Flickr – The Commons](#)
- [Free Music Archive – Creative Commons](#)
- [Getty Search Gateway](#)
- [Learning Resource Exchange for Schools](#)
- [Microsoft Education – Lesson Plans](#)
- [OER Commons](#)
- [OpenClipArt](#)
- [Photos for Class](#)
- [Pixabay](#)
- [Unsplash](#)
- [Vimeo – Creative Commons](#)
- [Wikimedia Commons](#)



# COSA TI SERVE SAPERE?

Ci sono tantissimi prodotti della cultura che puoi usare liberamente senza doverti preoccupare del copyright. Le opere di autori morti da più di 70 anni sono considerate di pubblico dominio e non sono soggette a restrizioni.

Ci sono poi le opere concesse in licenza Creative Commons (CC), che possono essere copiate e distribuite a patto di menzionare il loro autore. A seconda del tipo di licenza CC, queste opere possono essere pubblicate, con o senza alterazioni, a scopo non commerciale o per diversi usi.

Foter ha realizzato una semplice infografica (essa stessa concessa in licenza CC BY-SA) che puoi consultare:

<https://foter.com/blog/how-to-attribute-creative-commons-photos/>

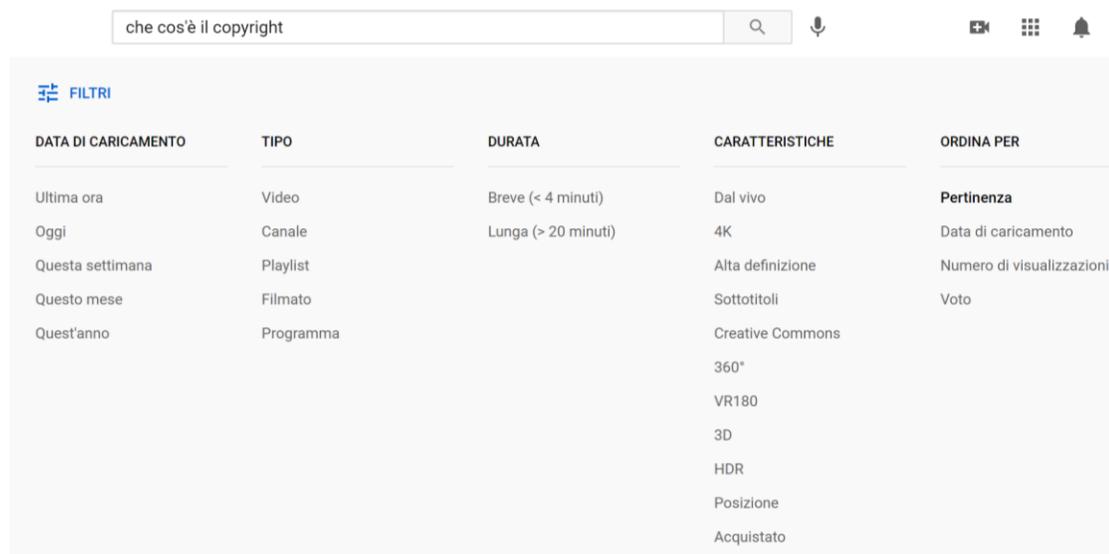
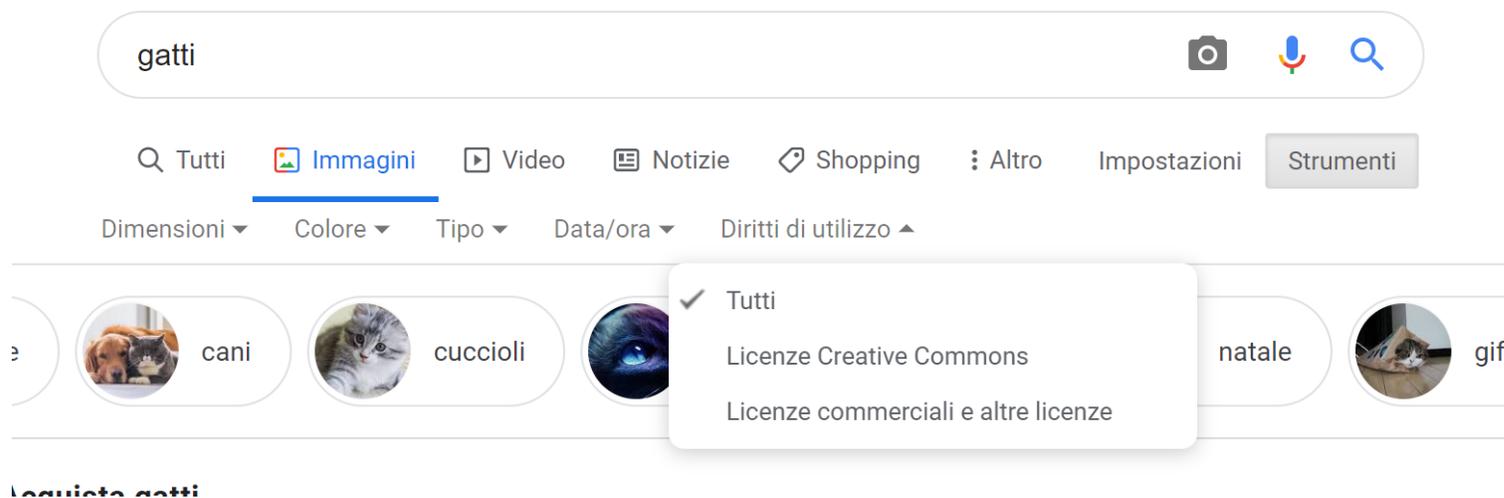
CREATIVE COMMONS LICENSES		COPY & PUBLISH	ATTRIBUTION REQUIRED	COMMERCIAL USE	MODIFY & ADAPT	CHANGE LICENSE
☹️	PUBLIC DOMAIN	✓	✗	✓	✓	✓
👤	CC BY	✓	✓	✓	✓	✓
👤 Ⓞ	CC BY-SA	✓	✓	✓	✓	✗
👤 =	CC BY-ND	✓	✓	✓	✗	✓
👤 ☹️	CC BY-NC	✓	✓	✗	✓	✓
👤 ☹️ Ⓞ	CC BY-NC-SA	✓	✓	✗	✓	✗
👤 ☹️ =	CC BY-NC-ND	✓	✓	✗	✗	✓

Legend:

- ✓ You can redistribute (copy, publish, display, communicate, etc.)
- ✓ You have to attribute the original work
- ✓ You can use the work commercially
- ✓ You can modify and adapt the original work
- ✓ You can choose license type for your adaptations of the work.



Se cerchi immagini su [Google](#), la funzione “Strumenti” ti permette di trovare facilmente le immagini con le licenze corrette



E anche [YouTube](#) è dotato di un filtro di ricerca che ti permette di individuare i video in CC:



# LINK AD ALTRI VIDEO

- Cittadinanza digitale: Copyright e diritto d'autore in rete

[https://www.youtube.com/watch?v=PSyfJVoeXeM&ab\\_channel=TamaraCerquetelli](https://www.youtube.com/watch?v=PSyfJVoeXeM&ab_channel=TamaraCerquetelli)

- <https://www.schooleducationgateway.eu/it/pub/resources/tutorials/tutorial-copyright.htm>
- [https://www.youtube.com/watch?v=TL5Q5m2w0dI&t=84s&ab\\_channel=GenerazioniConnesse](https://www.youtube.com/watch?v=TL5Q5m2w0dI&t=84s&ab_channel=GenerazioniConnesse)
- [https://www.youtube.com/watch?v=InzDjH1-9Ns&t=88s&ab\\_channel=YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=InzDjH1-9Ns&t=88s&ab_channel=YouTube)
- [https://www.youtube.com/watch?v=io8cAQ1DhsQ&t=1s&ab\\_channel=ufficiobrevetti.it](https://www.youtube.com/watch?v=io8cAQ1DhsQ&t=1s&ab_channel=ufficiobrevetti.it)



# UFFICIO DELL'UNIONE EUROPEA PER LA PROPRIETÀ INTELLETTUALE (EUIPO)

**Ruolo:** l'EUIPO gestisce i diritti sui marchi, disegni e modelli europei, l'Osservatorio europeo sulle violazioni dei diritti di proprietà intellettuale e la banca dati delle opere orfane

<https://euiipo.europa.eu/ohimportal/it/>

